

# Контакт. Media haltuun, tapahtumalle julkisuutta

Päivi Kärnä

SVS Etelä-Suomen piiri

# Napakka juttu Kontaktiin

## Yleistä

- Kiinnostavuus: mikä on erityistä juuri meidän tapahtumassa
- Mieti jutun ajankohtaisuutta: haluaisitko lukea joulujuhlista maaliskuussa?
- Tiiviys: Vältä toistoa. Jos jokin ei ole välttämätöntä, jätä se pois.
- Täsmällisyys: nimet, lukumäärä, ajankohta...
- Lyhyitä virkkeitä ja kappaleita (lehtiteksti vs. kouluaine)
- Juttuja toimitetaan ja lyhennetään kaikissa lehdissä – älä loukkaannu siitä!

# Vaihtoehto 1: Uutismainen juttu

- Otsikko on naseva: mitä on tapahtunut ja missä
- Mene heti asiaan: Mitä Missä Milloin? Sitten Miten, Miksi?
- Etene tärkeimmästä asiasta vähemmän tärkeään

Olisiko kuitenkin hauskeempaa lukea kuvailevampi juttu?

# Vaihtoehto 2:

## Aikakauslehtimäinen juttu

- Aloita jollain kiinnostavalla, yllättävällä, kuvailevalla - lyhyesti
- Jatka taustatiedoilla: kuka järjesti, missä ja milloin. Kuinka paljon osallistujia oli mukana. Oliko jotain erityistä: ensimmäinen kerta, enemmän osallistujia kuin ennen...
- Jatka vielä kertomalla tilanteesta.
- Adjektiivit vai toiminta
- Sitaatti rytmittää tekstiä ja tuo elävyyttä
- Haastattelu: Kysy jotain osallistujalta! Tee muistiinpanot. Nimi mukaan. Tarkistuta sitaatti.

# Kuva kertoo enemmän

- Valokuvia tarvitaan aina: nettijutussa, Kontakt-jutussa, tapahtumailmoituksessa...
- Mieti: mitä haluat tapahtumasta kertoa, millainen kuva tuo esiin sen ytimen
- Kun kuvaat, mieti mihin kuva tulee: monikanavaisuus
- Usein sama kuva käy moneen paikkaan, mutta on myös eroja:
  - Painettuun lehteen tarvitaan kilotavuiltaan ”isompia” kuvia kuin nettiin. Jonnekin hyväksytään vain pysty- tai vaakakuva.
- Muista vielä: mainitse kuvassa olevien ihmisten nimet, pohdi tarvitaanko kuvateksti, lupa kuvattavilta

# Poseeraaminen on ihan OK!

- Kuvaa ei ole pakko ottaa ”luonnollisessa” tilanteessa, sillä se on usein vaikeaa. Esim. tanssiryhmä
- Etsi hyvä, rauhallinen kuvaustausta. Siirrä häiritsevät esineet pois.
- Vältä vastavaloa ja heijastuksia
- Kuvaaja tekee tärkeää työtä. Siksi hän saa myös vaivata kuvattaviaan: pyytää siirtymään, katsomaan kameraan, vaihtamaan asentoa. Tilannekuvankin voi lavastaa. Älä ujostele!
- Koko porukan ryhmäkuva on kiva muisto osallistujille, mutta kiinnostavampi lehtikuva tulee, jos kuvaat muutamaa ihmistä läheltä.

# Miten otetaan hyvä kuva?

1. Mene lähemmäs
2. Pelkistä tausta
3. Rauhoitu & katsele
4. Tarinallisuus
5. Kuvakulmat ja toiminnallistaminen

*Lähde: Anssi Männistö, Tampereen yliopisto*